

#### 4. Uczestnictwo w konkursie

W konkursie „Mój las” mającym na celu:

- poszerzanie wiedzy przyrodniczo-ekologiczno-leśnej
- promowanie walorów przyrodniczo-turystycznych polskich lasów
- podejmowanie działań na rzecz ochrony środowiska

może brać udział młodzież szkół podstawowych oraz ponad podstawowych ogólnokształcących i zawodowych.

Konkurs przeprowadzony jest w czterech kategoriach wiekowych:

<b>Kategoria I</b>	<b>młodzież szkół podstawowych klas I - III</b>
<b>Kategoria II</b>	<b>młodzież szkół podstawowych klas IV-VI</b>
<b>Kategoria III</b>	<b>młodzież szkół podstawowych klas VII i VIII oraz gimnazjów klas III</b>
<b>Kategoria IV</b>	<b>młodzież liceów ogólnokształcących oraz ponadgimnazjalnych szkół zawodowych</b>

#### 5. Postanowienia końcowe

W celu zwiększenia liczby szkół uczestniczących w konkursie ustala się zasadę, że co najmniej jedna praca ze szkoły biorącej udział po raz pierwszy w konkursie, jest przekazywana do drugiego etapu.

**Autorzy prac - uczestnicy konkursu, mogą otrzymać nagrodę lub wyróżnienie tylko raz w konkretnej kategorii wiekowej.**

Wszystkie prace konkursowe zakwalifikowane do szczebla centralnego, zarówno nagrodzone jak i pozostałe nie będą zwracane autorom; zostaną przekazane do Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie, celem ekspozycji.

**Zmiany niniejszego regulaminu dokonywane są w drodze porozumienia i akceptowane przez Prezydium ZG Ligi Ochrony Przyrody i ZG SITLiD.**

Uczniowie biorący udział w konkursie „Mój Las” oraz opiekunowie prac biorących udział w konkursie wyrażają zgodę na publikację swoich danych osobowych i wizerunku na stronie internetowej organizatorów konkursu, fundatorów nagród oraz w publikacjach dotyczących konkursu „Mój las”.

Uczestnicy konkursu i opiekunowie prac poprzez uczestnictwo w konkursie „Mój las” akceptują wszystkie jego warunki.

## Regulamin

ogólnopolskiego konkursu dla młodzieży szkolnej

pod hasłem „**MÓJ LAS**”

XXXII edycja 2018/2019

organizowanego przez:

**Stowarzyszenie Inżynierów i Techników  
Leśnictwa i Drzewnictwa**

**oraz**

**Ligę Ochrony Przyrody**

Warszawa, maj 2018 roku

## 1. Zasady organizacji konkursu. Tryb i terminy

- Ogłoszenie konkursu z podaniem tematów obowiązujących w danej edycji konkursu następuje w **dniu 29 maja 2018 r.**
- Ogłoszenie następuje za pośrednictwem LOP, prasy leśnej, przyrodniczej i młodzieżowej oraz SITLiD.
- Konkurs prowadzony jest dwuetapowo:  
I etap – na szczeblu regionalnym organizują Zarządy Okręgowe LOP /z zastrzeżeniem pkt.4/.  
II etap – na szczeblu centralnym przeprowadzony jest przez Zarząd Główny SITLiD.
- Prace konkursowe należy kierować do właściwych Zarządów Okręgowych LOP. W przypadku braku Okręgu LOP na terenie, na którym dana szkoła zgłasza swój udział w konkursie, pracę należy przesłać do ZG LOP w Warszawie lub złożyć w Oddziale SITLiD, który działa na tym terenie, **w terminie do 30 listopada 2018 roku.**
- Sądy konkursowe na szczeblu regionalnym składające się z członków LOP i SITLiD powoływane są przez Zarządy Okręgowe LOP. Dokonują one oceny nadesłanych prac i wyboru **2 najlepszych prac w każdej kategorii wiekowej**, które zostaną zakwalifikowane do II etapu konkursu i przesłane do Zarządu Głównego SITLiD.
  - W przypadku braku na danym terenie Zarządu Okręgowego LOP, Sąd Konkursowy tworzy właściwy Oddział SITLiD.
  - Zmian w składzie Sądu Konkursowego I etapu konkursu dokonuje Zarząd Okręgowy LOP lub Oddział SITLiD.
- Przy ocenie prac konkursowych na szczeblu regionalnym i centralnym sądy konkursowe kierują się następującymi kryteriami:
  - wartością merytoryczną pracy,
  - formą opracowania pracy,
  - samodzielnością w opracowaniu pracy oraz oryginalnością ujęcia tematu,
  - ogólną estetyką pracy,
  - pomysłowością szaty graficznej.
- Prace wyróżnione w I etapie konkursu mogą być nagrodzone dyplomami i w miarę możliwości nagrodami rzeczowymi.
- Najlepsze prace konkursowe z I etapu szczebla regionalnego przesyłane są przez Zarząd Okręgowy LOP lub Oddział SITLiD do Zarządu Głównego SITLiD **w terminie do 31 stycznia 2019 roku** wraz z protokołem Sądu Konkursowego.
- Prezydium ZG SITLiD powołuje Główny Sąd Konkursowy z przedstawicieli organizatorów i fundatorów nagród **w terminie do 15 marca 2019 roku.**  
W przypadku zmian w składzie Głównego Sądu Konkursu, wymagana jest akceptacja Prezydium ZG SITLiD.
- Główny Sąd Konkursowy dokonuje oceny prac w poszczególnych kategoriach i wyłania laureatów I, II i III nagrody.
- Główny Sąd Konkursowy może decydować o nie przyznaniu nagrody konkretnego stopnia, ma również prawo przyznawania wyróżnień.

- Główny Sąd Konkursowy przyznaje laureatom konkursu dyplomy i nagrody rzeczowe w ramach posiadanych środków.
- Od postanowień Głównego Sądu Konkursowego nie przysługują odwołania.
- Ogłoszenie wyników konkursu następuje w terminie **do 15 kwietnia 2019 roku**
- Lista fundatorów nagród ogłaszana jest po zakończeniu edycji konkursu.

## 2. Warunki uczestnictwa i forma prac konkursowych

- Prace w I kategorii wiekowej są pracami plastycznymi w formie plakatu w formacie max. A3. Dopuszczalne są jedynie podpisy pod przedstawionymi rysunkami lub zdjęciami.**
- W II, III i IV kategorii wiekowej wymagana jest część opisowa – do 10 stron maszynopisu lub 15 stron rękopisu.**
- Część opisowa może być uzupełniona fotografiami, rysunkami, szkicami itp.
- Do uznania autora pracy pozostawia się formę pracy, oprawę, literactwo i inne sprawy związane z szatą graficzną jednak waga pracy nie może przekraczać 1 kg.
- Prace konkursowe muszą być opatrzone:**
  - imieniem i nazwiskiem autora wraz z podaniem wieku i klasy,**
  - dokładną nazwą szkoły, adresem szkoły (kod, miejscowość, ulica), numerem telefonu,**
  - imieniem i nazwiskiem nauczyciela - opiekuna pracy,**
- Prace konkursowe muszą być zgłaszane w terminach podanych w niniejszym regulaminie i spełniać wszystkie jego warunki.
- Na konkurs zgłaszane są tylko prace indywidualne.**
- W przypadku udziału w konkursie uczniów szkół specjalnych lub integracyjnych, możliwe jest przyjęcie i ocena prac zespołowych. Decyzje w tej sprawie podejmowane są przez sądy konkursowe na szczeblu regionalnym.
- Prace konkursowe powinny być oryginalne. W szczególności kopiowanie prac innych autorów jest niedopuszczalne pod rygorem dyskwalifikacji pracy. Za przestrzeganie tego warunku regulaminu odpowiada opiekun pracy.

## 3. Tematyka konkursu

Tematy konkursu ustalone w XXXII edycji 2018/2019 dla każdej kategorii wiekowej:

<b>kategoria I</b>	<b>Mój ulubiona pora roku w lesie</b>
<b>kategoria II</b>	<b>Mieszkania leśnych zwierząt</b>
<b>kategoria III</b>	<b>Zapraszam na trzydniową wycieczkę do lasu w mojej okolicy</b>
<b>kategoria IV</b>	<b>Drewno – wczoraj, dziś i jutro</b>

Tematy XXXII edycji konkursu ustalił Główny Sąd Konkursowy na podstawie propozycji zgłaszanych przez jednostki biorące udział w organizacji konkursu.